

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования Вологодской области
Управление образования администрации Тотемского муниципального округа
МБОУ «Тотемская СОШ №2»

ПРИНЯТА

педагогическим советом
протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА

заместитель директора по УВР
Хомяченко М.Н.

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ «Тотемская
СОШ №2» №
от 28 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Истоки»

для 5-7 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составители:

Федотовская Надежда Александровна
МБОУ «Тотемская СОШ №2»

Тотьма 2023

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- ценностное отношение к окружающему миру, готовность следовать нормам этического, здоровьесберегающего поведения;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные:

Познавательные:

- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Регулятивные:

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.

Коммуникативные:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- адекватно оценивать поведение свое и окружающих;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

2. Содержание курса

Срок освоения программы – 2023-2024 учебного года

Объем программы - 17

Режим занятий – 1 час в неделю

Виды деятельности и формы организации занятий: просмотр видеоэкскурсий, работа с литературными источниками, решение кроссвордов, викторина.

Раздел «Истоки. Семь чудес России»

Тема 1 Крестьянские хоромы

Крестьянская изба. Особенности строительства. Внутреннее пространство. Хозяйственные постройки. Утварь. Расположение и устройство печи. Функции русской печи. Красный угол, «бабий кут», мужской угол. Черная баня, амбар, овин, гумно, сарай, двор, кузница, мельница. Посещение краеведческого музея.

Тема 2 Московский кремль

Этапы строительства. Ансамбль Московского кремля: Архангельский собор, Спасская башня, Успенский собор, Грановитая палата и т. д. Просмотр видеофильмов.

Тема 3 Летописи

Характеристика летописи. Повесть временных лет. О чем писали в летописях. Виды летописей.

Раздел «Истоки. Слово и образ России»

Тема 1 Слово и образ Отечества

Что такое Отечество. Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Лес и степь. Пути-дороги. Города и земли. Святая Русь. Святыни и памятные места. Образы земледельца и воина, сохи и меча. Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Столица, края и земли. Происхождение слова «столица». Образы Москвы – стольного града. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва как «третий Рим». Москва как «новый Иерусалим». Кремль – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Крестьяне – труженики. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Образ храмовоина. Тихвинский образ Божьей Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых и нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сотский, Павел Обнорский. Лен и прялка. Кружево и вологодское масло. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Тихие протяжные песни Севера. Урал – камень. Сибирь – «златокипящая государева вотчина». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирский характер. Абалацкая икона Божьей Матери. Поволжье: многоликое и разноязыкое. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни. Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Донской образ Божией Матери. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встреч Солнца». Легенды о запредельном: о «тридевяти царстве – тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы града Китежа и Беловодья в памяти народной.

Тема 2 Слово и образ малой родины

Роль и назначение города. Духовные образ русского города. Святыни города. Городская среда: кремль, улица, переулок, крюк, площадь, набережная, мост, городской дворик, сквер, парк, памятник. Застройка и планировка города. Имена улиц и площадей. Очаги городской культуры. Центры благотворительности и милосердия. Транспорт. Места общего отдыха. Соседи. Уличные сообщества. Городские районы. Отцы города. Образ родного города.

Образы деревни, села, починка, погоста, торжка, слободы, хутора. Поселение приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Все свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образа сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Людская молва. Памятные и святые места.

Раздел Истоки творчества и поиск истины

Тема 1 Истоки образа

Свет, цвет, звук, жесты, формы, ритмы в художественном творчестве как символическое отображение духовных и нравственных состояний человека. Эстетические взгляды различных поколений соотечественников: общее и особенное. Самобытность народной эстетики. Духовное и нравственное видение мира и довидение образа. Образное и Безобразное в творчестве. Вдохновение мастера. Выдающиеся творцы образов: иконописец Дионисий, художники Виктор Васнецов и Павел Корин, зодчий Матвей Казаков и скульптор Федот Шубин, композитор Александр Бородин и певец Федор Шаляпин.

Тема 2 Творчество: дух и формы

Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа. Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать. В.И.Даль И.А.Ильин. Талант, вдохновение, озарение, старание. Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание. Нил Сорский. К творчеству призвало сердце. Потребность, закон. Ярослав Мудрый. Жить по закону.

Традиции, законы, земной закон

Тема 3 Путь к истине: взгляд человеческий.

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь. Слава и успех. Чем привлекательны слава и успех? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная слава

Небесная, неугасающая. Границы и время славы. Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает. Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядится и не ошибиться. Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София - Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью

Итоговое занятие

Подведение итогов курса

3. Тематическое планирование

| Названия разделов, тем | № | Тема | Формы и виды деятельности | Кол-во часов | Электронные образовательные ресурсы |
|----------------------------------|---|---------------------------------|---|--------------|---|
| Истоки. Семь чудес России | 1 | Крестьянские хоромы | Работа с литературными источниками, экскурсия в краеведческий музей | 2 | http://www.culture.ru - сайт «Культура. РФ» https://www.ethnomuseum.ru - сайт Российского этнографического музея. http://www.musei-online.blogspot.ru/search/label/Россия - сайт «Музеи онлайн» http://www.ethnology.ru - сайт «Этнография народов России» с материалами по этнографии. http://www.rusnations.ru - мультимедийный проект «Лица России», созданный для знакомства с культурой разных народов России. http://russia.yaxu.ru - сайт «Великая страна» содержит сведения по географии, истории и культуре народов России. |
| | 2 | Московский кремль | Просмотр видеоэкскурсии, | 2 | |
| | 3 | Летописи | Работа с литературными источниками | 2 | |
| Истоки. Слово и образ России | 1 | Слово и образ Отечества | Составление кроссворда | 2 | |
| | 2 | Слово и образ малой родины | Просмотр видеофильмов | 2 | |
| Истоки творчества и поиск истины | 1 | Истоки образа | Просмотр видеоэкскурсии | 2 | |
| | 2 | Творчество: дух и формы | Просмотр видеофильмов, видеоэкскурсии | 2 | |
| | 3 | Пути к истине: взгляд человечес | Работа с литературными источниками | 2 | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------|-----------|----|--|
| | | кий | | | |
| | | Итоговое занятие | Викторина | 1 | |
| | | Итого: | | 17 | |

4. Промежуточная аттестация

В качестве промежуточной аттестации предусмотрена викторина.

Критерии оценивания викторины

Викторина оценивается по следующим критериям

- Правильность ответов, полнота и глубина раскрытия темы.
- Грамотность и логичность изложения

90-100% - отлично «5»;

70-89% - хорошо «4»

50-69% - удовлетворительно «3»;

менее 50% - неудовлетворительно «2».