

Аннотация к рабочей программе курса внеурочной деятельности

«Хоровое пение»

2 класс

Программа курса внеурочной деятельности «Хоровое пение» ориентирована на обучающихся 2-х классов.

В соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «Тотемская СОШ №2» на программу отводится 1 час в неделю, 17 часов в год.

Программа курса внеурочной деятельности составлена на основе примерной рабочей программы предметной области «Искусство» (Музыка) «Хоровое пение», Москва «Просвещение», 2022 г. и в соответствии со следующим нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями); приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 года № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с последующими изменениями) (далее – ФГОС НОО); письмо Минпросвещения России от 05 июля 2022 года № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций \методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных стандартов начального общего и основного общего образования»);

- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Тотемская СОШ №2».

Занятия хоровым пением в общеобразовательной организации осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство». Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности. «Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования.

Программа составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, не- обходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка), учитывает практический опыт образовательной организации.

2. Цели и задачи курса внеурочной деятельности

Главная цель:

Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Задачи:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу,

ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

Содержание внеурочных занятий по «Хоровому пению»:

1. Распевания, упражнения для развития певческого аппарата

2. Музыкальная грамота, упражнения для развития музыкального слуха

3. Работа над репертуаром

4. Индивидуальная работа с солистами, творческие проекты

5. Репетиции.

6. Выступления

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются технологии уровневой дифференциации, здоровьесберегающие технологии.

5. Основные формы и виды деятельности: беседа, обсуждение, импровизация, демонстрация, концертные выступления, репетиции.