

Аннотация к программе внеурочной деятельности «Хор Созвучие» 1 класс.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с Приказом Министерства Просвещения РФ от 12 августа 2022 г. N 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки российской федерации от 17 мая 2012 г. N 413»; в соответствии с Приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»; с учетом рабочей программы воспитания МБОУ «Тотемская СОШ №2».

Хоровое пение – один из самых доступных путей массового воспитания общей и

музыкальной культуры. Благодаря синтезу звуков и слов, песня является самой короткой тропинкой к развитию эстетических чувств, которых подчас так не хватает нашему обществу. Хор – это приобщение детей к активной музыкальной деятельности. Совместные занятия учащихся с разным уровнем способностей в одном музыкальном коллективе играют значительную роль, как в воспитательной работе, так и в музыкально-эстетическом развитии. Искусство хорового пения всегда было, есть и будет неотъемлемой частью отечественной и мировой культуры, незаменимым, веками проверенным фактором формирования духовного, творческого потенциала общества.

Одной из специфических особенностей хорового пения является возможность объединения в один исполнительский коллектив учащихся с различным уровнем развития голоса и слуха. И это позволяет привлекать к творческой деятельности робких и неуверенных в себе детей, дает возможность им раскрыться, самореализоваться

Хоровое пение направлено на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового искусства, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие учащихся.

Приобретение вокально-хоровых навыков является долгим и трудоемким процессом, которому будет посвящена большая часть времени обучения. Очень важным для педагога, работающего с начинающими музыкантами, также является создание позитивного настроения в коллективе, на котором будет строиться вся дальнейшая работа в хоровом классе.

Формы проведения занятий: традиционные занятия, репетиции, концерты, фестивали конкурсы, смотры.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая,
- ансамблевая,
- индивидуальная.

Цель программы – создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокально-хорового пения.

Задачи:

Образовательные:

- приобщение к музыкальному наследию русских, советских и зарубежных композиторов;
- ознакомление с основами музыкальной грамоты и основными средствами музыкальной выразительности;
- формирование потребности к процессу познания нового;
- обучение контролю над качеством вокального звука;
- обучение приемам самостоятельной работы, самоконтроля, адекватной самооценки.

Развивающие:

- развитие у детей музыкальных способностей, творческого воображения, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти;
- формирование мотивации к творчеству и познанию через слушание, исполнение музыкальных произведений;
- развитие умения воспринимать знания, полученные на всех дисциплинах студии в их взаимосвязи и применять их при анализе и интерпретации хоровых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

Воспитательные:

- воспитание слушательской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки;
- воспитание черт характера, способствующих активной творческой деятельности (открытость знаниям, преодоление застенчивости и излишнего волнения во время выступления, терпения, трудолюбия);
- воспитание социально-значимых качеств личности: терпимости, общительности, эмпатии, ответственности, воли;
- воспитание исполнительской культуры, умения передать средствами исполнительской деятельности содержания музыкального произведения;
- формирование опыта коллективной деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных творческих задач на занятиях в музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих творческих возможностей;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

, 2001

Интернет-ресурсы

<http://www.anichkov.ru/> Сайт ГОУ ДОД СПб Дворца творчества юных
<http://notes.tarakanov.net/> Нотный архив Бориса Тараканова
<http://www.notarhiv.ru/> Нотный архив России
<http://www.forumklassika.ru/> Международная нотная библиотека
<http://muzofon.com/search/> Хоровая музыка в формате MP3
<http://nlib.org.ua/ru/pdf/choir> Ноты хоровых произведений
http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_music/ Статьи о хоровой музыке
<http://www.classicalm.com/ru/> Хоровая музыка
http://igraj-poj.narod.ru/index/noty_dlja_detskogo_ili_zhenskogo_khora_a_z/0-146 Ноты для детского или женского хора